

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета **«**Родная (татарская) литература» 5-9 классы.На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШ имени Абдуллы Баттала» на 2022-2023 учебный год на изучение родной(татарской) литературы в 8 классе отводится 2 часа в неделю.Для освоения рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 8 классе используется учебник авторов: Учебник :Литература,учебник для 8 класса /в двух частях / Ф.А.Ганиева,Ч.Р.Рамазанова.-Казань:Тат.книжное издательство,2015.-231 стр.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока**  ***Дәрес темасы*** | **Часы**  ***Ссәгать саны*** | ***Домашнее задание***  ***Өй эше*** | **Дата**  ***Үткәрү вакыты*** | |
|
| **план** | **факт** |
| 1 | Литература,как вид исскуства.*Сәнгать төре буларак әдәбият.* | 1 | 8 бит,3 бирем |  |  |
| 2 | Литература средневековья.Период Казанского ханства.*Урта гасырлар әдәбияты. Казан ханлыгы чоры* | 1 | 9-10 бит |  |  |
| 3-4 | **Мухаммадьяр**.Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра («Нәсыйхәт» / «Назидание»)**.** *Мөхәммәдьярның тормыш юлы турында мәгълүмат. «Нәсыйхәт»* шигыре | 2 | 14-15 бит сораулар һәм биремнәр |  |  |
| 5 | Литература XIX века***.*** *XIX гасыр әдәбияты*  *Чорга кыскача тарихи күзәт*ү | 1 | 16 бит |  |  |
| 6-7 | Повесть Мусы Акъегетзада «Хисамутдин мелла»*Муса Акъегетзадәнең «Хисаметдин менла» повесте.* | 2 | 35 бит укырга  49 бит сораулар |  |  |
| 8 | Развитие речи.Характеристика на главные образы.*Сөйләм үстерү. Төп образларга характеристика язу.* | 1 | 50-51 битләр |  |  |
| 9 | Литература XX века.  *XX гасыр башы әдәбияты*  *Чорга кыскача тарихи күзәтү* | 1 | 55 бит сораулар |  |  |
| 10 | Стихотворение М.Гафури «Нәсыйхәт» /«Назидание»**.** Добро и зло в стихотворении поэта начала ХХ века. Традиции и новаторство.  *М.Гафуриның «Нәсыйхәт» шигы***ре** | 1 | 58 бит сораулар һәм биремнәр |  |  |
| 11-13 | Стихотворения Габдуллы Тукая «Одно слово друзьям», «Любовь», «Слово одного татарского поэта»*Габдулла Тукайның «Дустларга бер сүз», «Мәхәббәт», «Бер татар шагыйренең сүзләре» шигырьләре.* | 3 | 62 бит сораулар  63 бит  Иҗади эшкә әзерләнергә |  |  |
| 14-15 | Развитие речи.Сочинение. «Любовная лирика в творчестве поэта»  «Образ поэта в творчестве Габдуллы Тукая»  «Тема нации в творчестве поэта» *БСҮ Сөйләм үстерү. Сочинение «Габдулла Тукай иҗатында дин фәлсәфәсе»* | 2 |  |  |  |
| 16-17 | Рассказ Шарифа Камала «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.  *Шәриф Камалның «Буранда» хикәясе* | 2 | 72 бит сораулар  74 бит биремнәр |  |  |
| 18-19 | ФатихАмирхан«Бер хәрабәдә» / «На развалинах…».Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев.  *Фатих Әмирханның «Бер хәрабәдә» хикәясе* | 2 | 83 бит сораулар  84 бит биремнәр |  |  |
| 20 | Развитие речи.Сөйләм үстерү.Фатих Амирхан «На развалинах»  *Фатих Әмирханның «Бер хәрабәдә» хикәясенә бәя* Сөйләм үстерү. | 1 |  |  |  |
| 21-24 | Трагедия Фатхи Бурнаша «Тагир-Зухһра» Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.  *Фәтхи Борнашның «Таһир-Зөһрә» трагедиясе* | 4 | 1 күренеш  2 күренеш  145 бит сораулар  146 бит сораулар |  |  |
| 25-26 | Литература 20-30 -ых годов*.*  *20 – 30 нчы еллар әдәбияты* | 2 | 147-148 битләр |  |  |
| 27-28 | Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой.  *Һади Такташның «Алсу» поэмасы* | 2 | 206-208 битләр  211-212 битләр сораулар |  |  |
| 29-31 | Г.Кутуй«Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.*Гадел Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повесте* | 3 | 264 бит сораулар  265 бит сораулар  266 бит сораулар |  |  |
| 32-33 | Развитие речи.Сочинение.Проблема любви-семьи в повести Г.Кутуя « Неотосланные письма» *БСҮ. «Тапшырылмаган хатлар» повестенда мәхәббәт-гаилә проблемасының хәл ителеше.* | 2 |  |  |  |
| 34-37 | К. Тинчурин«Сүнгәнйолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви  *Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы* | 4 | 9 күренеш  2 пәрдә  11 күренеш  203- 205 битләр биремнәр |  |  |
| 38-39 | Развитие речи.Сочинение. Главные образы в драме Карима Тинчурина «Угасшие звезды»**.**  *Сөйләм үстерү Сочинение .*  *Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасында төп образларның бирелеше.* | 2 |  |  |  |
| 40-42 | Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәлидәсибәли» / «Моросит и моросит».Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.  *Бөек Ватан сугышы чоры әдәбиятыФатих Кәримнең «Сибәли дә сибәли», «Ант», «Ватаным өчен», «Теләк», «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Бездә яздыр», «Газиз әнкәй» шигырьләре* | 3 | 3-4 бит  8 бит сораулар  11 бит сораулар |  |  |
| 43-46 | Литература 60-80-ых годов Повесть Гумара Баширова «Родная зеленая колыбель».Образ Гумара.Стиль писателя.  *60-80 нче еллар әдәбияты. Гомәр Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик повесте* | 4 | 13-15 бит  28 бит сораулар  35 бит сораулар  55 бит сораулар |  |  |
| 47-50 | Повесть Аяза Гилязова «Весенние караваны».Биография и творчество писателя.Виды стиля писателя.Жанр повести.  *Аяз Гыйләҗевнеӊ “Язгы кәрваннар” повесте* | 4 | 65 бит сораулар  75 бит сораулар  85 бит сораулар  86 бит биремнәр |  |  |
| 51-52 | Развитие речи.Сочинение «Счастье жить, делая добро людям» *БСҮ* «*Кешеләргә изгелек кылып яшәү – үзе бәхет»*  *Аяз Гыйләҗевнеӊ «Язгы кәрваннар» повестенда яшь кеше образларыныӊ бирелеше.* | 2 |  |  |  |
| 53-55 | Миргазиян Юныс «Остаться на высоте*»* («Огни горят только в подсвечниках*» Биография писателя.Жанр повести* .  *Миргазиян Юныс «Биектә калу» («Шәмдәлләрдә генә утлар яна») повесте* | 3 | 100 бит сораулар  108 бит сораулар |  |  |
| 56 | Развитие речи.Оценка литературного произведения.  *Сөйләм үстерү. Әдәби әсәргә бәя* | 1 |  |  |  |
| 57-58 | Р. Файзуллин. «Җаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души…»Иметь представление о творчестве Р. Файзуллина. Самостоятельно подбирать стихотворения поэта, созвучные с данным стихотворением.Р*авил Фәйзуллинның «Җаныңның ваклыгын сылтама заманга…», «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң җиле…»“Вакыт”, “Якты моң”, һәм кыска шигырьләре* | 2 | 114 бит 1-2 сораулар  114 бит 3-5 сораулар |  |  |
| 59-62 | Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермыша».Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Иметь представление о творчестве Т. Миннуллина. Анализировать драму. Написать сочинение.  *Туфан Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясе* | 4 | 115 бит конспект  116-132 бит укырга,сораулар  132-145 бит укырга  145-167 битләр укырга,сораулар. (Жанр сыйфатларын ачыкларга) |  |  |
| 63-65 | ФанисЯруллин«Җилкәннәрҗилдәсынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.Анализировать повесть, охарактеризовать главного героя. Написать сочинение .  *Фәнис Яруллинның «Җилкәннәр җилдә сынала» повесте* | 3 | 221 бит сораулар  Әсәргә анализ  224 бит сораулар |  |  |
| 66-67 | М. Аглямов«Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”. Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова. Анализировать стихотворения М. Аглямова. Самостоятельно подбирать стихотворения поэта, созвучные с данным стихотворением.  *Мөдәррис Әгъләмовның «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары» шигырьләре.* | 2 | 227 бит сораулар  228 бит сораулар |  |  |
| 68-70 | Заключительный урок.(1 час). Повторение и обобщение изученного в 8 классе .  *Йомгаклау дәресе*  *Резерв дәрес* | 3 |  |  |  |